

慶 重  
號九十三百三千四萬一第  
元千三幣國售零張大一日今

**本報廣告費**

甲等地位每行每日三萬元正  
乙等地位每行每日二萬七千  
普通地位每行每日二萬四千  
短行廣告每行每日一萬二千  
經濟廣告一方每日一萬五千  
長短行廣告刊登起碼三行  
超出一方照兩倍

**短欄廣告**

計分一欄、兩欄、四欄

電話：經理室 四一九八七  
營業部 二八六八  
編輯部 二五二〇  
印刷部 二七〇三  
總務部 二七〇三  
營業處 二七〇三

大會除分函外特此公告務希各股東屆時出席爲荷

聚興誠銀行董事會啓

蔡志成

民國卅七年二月廿九日結婚誌慶周祖佑敬賀

和成銀行重慶爲更換付款銅牌啓事

逕啟者本行現另製圓形銅牌正面爲利成銀行重慶分行八字中爲行徽付款證一種自卅七年三月一日起開始使用前用重慶和成銀行圓形付款銅牌卽於同日作廢特此登報申明希查照爲荷

陳銀廷與戴洪順爲產業糾紛鄭重聲明啓事

此究罪非聲請遷還房屋及營業生財與損失外任何人不得有私行移轉頂賣情事特此聲明

中正路九號陳銀廷

宏興鷓鴣菜  
改換  
新裝聲明

兒科道在抗戰期間世間各地餘載行銷全及世界各埠製造以功効神速  
 障礙起見故將小盒原面之圖案略為更改加色外影印刷近日常見  
 偽冒起見故將小盒原面之圖案略為更改加色外影印刷近日常見  
 (四)包藥粉之錫紙已不用三年之久現改用臘紙包藥該臘紙印有張恩雲真像精細清楚敬請用戶留意  
 (三)五包裝之面原之臘壓凸一鷓鴣菜三字織成底紋  
 (二)新裝之仿盒除原面之圖案略為更改加色外影印刷近日常見  
 (一)包藥粉之錫紙已不用三年之久現改用臘紙包藥該臘紙印有張恩雲真像精細清楚敬請用戶留意

宏興藥房謹啓 重慶辦事處：中華路六號

漢口鄒紫光閣益記  
毛筆店  
遷設臨時營業處  
重慶分店啓  
啓者茲因本店民權路折騰路在卽爲各埠購用起見特在民族路一五九號兄弟商店內設一臨時營業處倘蒙賜顧請駕臨爲荷  
現代

國戲院

隆譽榮大盛時同天明

巨藝文的壇影國中撼震

# 一江春水向東流

集前

園一

來！千呼萬喚  
鄭君生楚

鄭君生楚

《導編》

天地悠悠  
寫不盡山河血淚！  
大江滾滾  
淘不盡人間哀愁！

是  
一部抗戰的長詩！  
是  
一曲強烈的風暴！  
是  
一曲人間的哀歌！

是  
一部抗戰的長詩！  
是  
一曲強烈的風暴！  
是  
一曲人間的哀歌！

烽烟萬里，離亂八年，  
天愁地慘，鬼神嗚咽。

時間園一

八五三十二時

時午時半時

同天明  
 中撼震  
 來，千  
 ！珊呼  
 珊萬  
 遲喚  
 鄭 蔡  
 里君 生楚  
 <導編>  
 間時園一  
 八五三十二  
 時 二時  
 時半時半時  
 大地悠悠  
 大江滾滾  
 淘不盡人間哀愁！  
 天地悠悠  
 寫不盡山河血淚！  
 是 是  
 一部抗戰的長詩  
 一首強烈的風暴  
 此人間的血淚  
 哀歌

烽烟萬里，離亂八年，  
天愁地慘，鬼神嗚咽。

用大手筆・寫這個大時代・  
此咤風雲・氣象萬千・  
贈券停用

本片將使  
千萬人爲之感動！  
千萬人爲之興奮！  
千萬人爲之哀傷！

泰國  
重獻映  
製！  
避，此  
萬片  
出  
白楊  
陶金  
吳茵  
嚴上  
高正  
主  
舒綉文  
客串主演  
泰國時間  
七時半  
五時半  
九時半  
是  
中國影壇的不朽巨製  
文藝領域的珍貴收穫  
本片榮獲廿六年

贈券停用  
光芒！

問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流！

安利企業公司運輸部廣告

本公司力圖運輸迅速穩妥 運費低廉 手續簡便 如惠顧請  
 一 ● 水運 ● 宜昌 ● 漢口 ● 南京 ● 上海 ●  
 一 ● 陸運 ● 成都 ● 昆明 ● 蘭州 ● 寶雞 ●  
 謁請歡迎

遺失作廢

鄙人不慎遺失由遂滙淪唯字第<sup>二</sup>號滙票一張計國幣六十萬元收款人馮宴平付款人閻德  
立票人蔣克賢訂期二月底交款除向交款人掛失外特此聲明該票作廢 馬彥平啓

遺失啟事

茲遺失華威銀行支票一紙 號計開本年三月一日金額二千萬元  
除向該行掛失外特此聲明作廢 重慶小河順城街十號福裕字號啓



氏權  
診所  
**花柳病**

威福  
音福者患  
本所為服務社會起見減輕患者負擔特備大批新藥專醫新久白濁魚  
疳疔墜桃毒瘰癧一切疑難花柳病輕者四時見效對時愈重者三  
除根并保險首創經濟治療輕病十萬元重病十五萬元  
永不翻發  
魚退費患者勿失良機  
首創經濟治療  
魚退費患者勿失良機

烽烟萬里，離亂八年，用大手筆，寫這個大時代。  
天愁地慘，鬼神嗚咽。叱咤風雲，氣象萬千。



# 開原戰事激烈進行

## 遼河南殘匪將肅清

### 我營口外圍守軍已轉移陣地

#### 瀋陽近郊河灣機場尚未撤守

【中央社瀋陽二十八日電】開原戰事，自二十六日晨起，進入激烈階段。敵軍在飛機、砲火支援下，向我陣地猛攻。我守軍奮勇抵抗，斃傷敵軍百餘人。敵軍現正向開原城內推進。我營口外圍守軍，已於二十六日晚間，向指定陣地轉移。瀋陽近郊河灣機場，目前仍在我軍手中，尚未撤守。敵軍在該機場附近，亦展開激烈戰鬥。

# 本年上總預算

## 立院提出意見

### 各項稅收應徹底整理

#### 舉辦財產稅以彌補赤字

【中央社南京二十八日電】行政院會議，於二十八日舉行，討論本年上總預算案。會議中，對於各項稅收之整理，及舉辦財產稅以彌補赤字，均有重要決定。行政院會議，於二十八日舉行，討論本年上總預算案。會議中，對於各項稅收之整理，及舉辦財產稅以彌補赤字，均有重要決定。

# 滬對各地匯率

## 又經調整

### 日幣、港幣、美金

#### 日幣、港幣、美金

##### 日幣、港幣、美金

【中央社上海二十八日電】滬對各地匯率，又經調整。日幣、港幣、美金匯率，均有變動。日幣匯率，由前次之... 港幣匯率，由前次之... 美金匯率，由前次之...

# 共產主義即是法西斯主義

## 田漢夫

### 論時事

#### 論時事

##### 論時事

###### 論時事

###### 論時事

###### 論時事

###### 論時事

###### 論時事

###### 論時事

###### 論時事

###### 論時事

# 平抑市金銀匯率

## 嚴禁私運金銀出境

### 嚴禁私運金銀出境

#### 嚴禁私運金銀出境

##### 嚴禁私運金銀出境

###### 嚴禁私運金銀出境

###### 嚴禁私運金銀出境

###### 嚴禁私運金銀出境

###### 嚴禁私運金銀出境

###### 嚴禁私運金銀出境

###### 嚴禁私運金銀出境

###### 嚴禁私運金銀出境

###### 嚴禁私運金銀出境

# 東北書局昨召集

## 商討建議政府方案

### 東北書局昨召集

#### 東北書局昨召集

##### 東北書局昨召集

###### 東北書局昨召集

###### 東北書局昨召集

###### 東北書局昨召集

###### 東北書局昨召集

###### 東北書局昨召集

###### 東北書局昨召集

###### 東北書局昨召集

###### 東北書局昨召集

# 周逆佛海死矣

## 本月十五日死矣

### 本月十五日死矣

#### 本月十五日死矣

##### 本月十五日死矣

###### 本月十五日死矣

###### 本月十五日死矣

###### 本月十五日死矣

###### 本月十五日死矣

###### 本月十五日死矣

###### 本月十五日死矣

###### 本月十五日死矣

###### 本月十五日死矣

# 美國有遠見人士

## 均主張軍事援華

### 均主張軍事援華

#### 均主張軍事援華

##### 均主張軍事援華

###### 均主張軍事援華

###### 均主張軍事援華

###### 均主張軍事援華

###### 均主張軍事援華

###### 均主張軍事援華

###### 均主張軍事援華

###### 均主張軍事援華

###### 均主張軍事援華

# 全國性販毒機構

## 業經滬警局破獲

### 業經滬警局破獲

#### 業經滬警局破獲

##### 業經滬警局破獲

###### 業經滬警局破獲

###### 業經滬警局破獲

###### 業經滬警局破獲

###### 業經滬警局破獲

###### 業經滬警局破獲

###### 業經滬警局破獲

###### 業經滬警局破獲

###### 業經滬警局破獲







# 略評「憶江南」的歌與樂

李廣才

「憶江南」公演了，看過的人無不感到一個好的印象，在演出效果上說，它是成功的。

自然，它也有若干缺點。表現在音樂部份的，也有不盡令人滿意的地方。我們從音樂方面談談「憶江南」的缺點吧！

「憶江南」的歌詞，是由郭沫若先生與沈雁冰先生共同創作的，而音樂則由陳白塵先生負責。

在音樂方面，「憶江南」的歌詞，這是一首非常難寫的，它要求音樂家必須具備極高的音樂造詣，才能將這首詩詞的意境，用音樂表現出來。

在「憶江南」的音樂中，我們聽到了許多動人的樂句，但我們也聽到了許多不協調的樂句。在「憶江南」的音樂中，我們聽到了許多動人的樂句，但我們也聽到了許多不協調的樂句。

# 六藝

六藝，即禮、樂、射、御、書、數，是古代中國人必須掌握的六種基本技能。在現代社會，這些技能雖然不再像古代那樣重要，但我們仍然可以從中汲取一些教訓。

六藝的起源可以追溯到周朝。周朝是一個非常重視教育的朝代，他們認為教育是國家的根本。因此，他們將六藝作為教育的主要内容。

六藝不僅是技能的培養，更是人格的塑造。通過學習六藝，人們可以提高自己的修養，成為一個有道德、有才能的人。

在現代社會，我們雖然不再需要掌握六藝，但我們仍然可以從中汲取一些教訓。例如，我們可以學習六藝中的禮儀，提高自己的社交能力。

六藝的學習是一個長期的過程，需要我們不斷的努力和堅持。只有這樣，我們才能成為一個真正的人。

六藝的學習不僅是為了自己，更是為了社會。只有每個人都掌握了六藝，社會才能變得更加和諧、更加美好。

六藝的學習是一個艱鉅的任務，但也是一個有意義的任務。我們應該重視六藝的學習，讓它在現代社會發揮更大的作用。

六藝的學習是一個終身的過程，我們應該不斷學習，不斷進步。只有這樣，我們才能跟上時代的步伐。

六藝的學習是一個艱鉅的任務，但也是一個有意義的任務。我們應該重視六藝的學習，讓它在現代社會發揮更大的作用。

# 評介「三女性」

陶熊

「三女性」並不是一個新穎的題材，但導演卻用一種新的方式，將這個老題材拍得生動活潑。影片通過對三個女性的描寫，反映了當時社會的種種醜聞和黑暗。

影片中的三個女性，分別是沈丹、鳳凰和丹鳳。她們分別代表了當時社會的三種不同的女性形象。沈丹是一個天真爛漫的少女，鳳凰是一個成熟穩重的女性，而丹鳳則是一個充滿野心的女性。

影片通過對這三個女性的描寫，揭露了當時社會的種種醜聞和黑暗。影片不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有深刻社會意義的佳作。

## 女大

！妙爺老東房  
！俏姐小金千  
！噱爺少樓欄  
！援友朋閨幫

！荒子房海上  
！房洋頂條金  
！客房走不趕  
！娘姑了掉陪

！小姑獨處！  
！春情關不住  
！女大當嫁！  
！老父拉皮條

## 女大

！妙爺老東房  
！俏姐小金千  
！噱爺少樓欄  
！援友朋閨幫

！荒子房海上  
！房洋頂條金  
！客房走不趕  
！娘姑了掉陪

！小姑獨處！  
！春情關不住  
！女大當嫁！  
！老父拉皮條

## 女大

！妙爺老東房  
！俏姐小金千  
！噱爺少樓欄  
！援友朋閨幫

！荒子房海上  
！房洋頂條金  
！客房走不趕  
！娘姑了掉陪

！小姑獨處！  
！春情關不住  
！女大當嫁！  
！老父拉皮條

## 女大

！妙爺老東房  
！俏姐小金千  
！噱爺少樓欄  
！援友朋閨幫

！荒子房海上  
！房洋頂條金  
！客房走不趕  
！娘姑了掉陪

！小姑獨處！  
！春情關不住  
！女大當嫁！  
！老父拉皮條

### 川一

社劇國良斌  
(道場劇團)

台夜 台午  
下天 遺明  
下天 第一 恨末

院戲大慶重  
幕開日今  
演劇開打  
演劇開打

### 藥聖容美

功能 換面金丹  
治癒百病 除面百病  
一經試用 馬上細嫩

藥良喘治  
神效如神 治癒百病  
一經試用 馬上細嫩

### 有志戒煙者

余濟才緊要聲明  
本人因患煙癮多年，經友人介紹，服用「有志戒煙者」，不數日，煙癮即癒。特此聲明，以資勸戒。

### 牌錢雙

鞋膠橡胎輪車  
品出廠膠標華中大